

# The Octogenarian

For piano & String Ensemble

Dave Milligan

♩ = 76

**A** *marcato*

Violin I *mf*

Violin II *marcato*  
*mf*

Viola *marcato*  
*mf*

Cello *mf*

*Tacet 1st time*

Piano *mf*

3

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Pno.

(8) Ebm Db/F Amaj7 Abm7

5

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Pno.

*8va* Dbm Gb7 B(sus4) B Db(sus4) Db

The Octogenarian

2

7 **B**

Vn. I  
Vn. II  
Vla.  
Vc.  
Pno.

Chord symbols: Eb, Abmaj9, Bb, Bb/Ab

9

Vn. I  
Vn. II  
Vla.  
Vc.  
Pno.

Chord symbols: Ebm, Db/F, Amaj7, Abm7

11

Vn. I  
Vn. II  
Vla.  
Vc.  
Pno.

Chord symbols: Dbm, Gb7, B(sus4), Db(sus4)

The Octogenarian

13 C

Vn. I  
Vn. II  
Vla.  
Vc.  
Pno.

$E_b$   $A_b\text{maj}9$   $B_b$   $B_b/A_b$   $E_b\text{m}$   $D_b/F$

16

Vn. I  
Vn. II  
Vla.  
Vc.  
Pno.

$A\text{maj}7$   $A_b\text{m}7$   $D_b\text{m}$   $G_b7$

18

Vn. I  
Vn. II  
Vla.  
Vc.  
Pno.

$B(\text{sus}4)$   $B$

The Octogenarian

4

20 **D**

Vn. I *subito p*

Vn. II *subito p*

Vla. *subito p*

Vc. *subito p*

Pno. *subito p*

A maj7(b5) A maj7 Abm7 Gb7(sus4)/Db

23

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Pno.

Abm Ebm Fm Eb/G

8va

G7(b9)

26 **E**

Vn. I *ff* *sfz* *ff*

Vn. II *ff* *sfz* *ff*

Vla. *ff* *sfz* *ff*

Vc. *ff* *sfz* *ff*

Pno. *f* *ff*

8va

30 Solo Piano

Pno.

35 *rit.*

Vn. I  
mf

Vn. II  
mf

Vla.  
mf

Vc.  
mf

Pno.

39 **F** A tempo

Vn. I  
mp  
espress.

Vn. II  
mp

Vla.  
mp

Vc.  
mp

Pno.

A tempo  
Cm(maj7) Cm Abmaj7

The Octogenarian

6

43

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Pno.

Cm

47

Pno.

G

Cm Cm/Bb Abmaj7 Gm7 Abmaj7 F/A

sotto voce

50

Pno.

Bb/Ab Ebm/Gb Db/F Amaj7 F#m E D C# B Bb

55

Pno.

H

Bb/D C/E F F/A Bb6 Am/C Bb/D C/E Am/C Bb/D C/E Fmaj7 Gm F/A Bb/D C/E

rit.

61

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

mp

pp

pp

pp

Pno.

D F#m7 Gmaj7 A7 Bm7 A/C# F#m7 Gmaj7 A7 Bm7 A/C#

The Octogenarian

65

Vn. I *mf*

Vn. II *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Pno. *p* *mp*

Chords: Gb Bbm7 Bmaj7 Db7 Ebm7 Db/F Bb Dm7 Ebmaj7 F7 Gm7 F/A

69

Vn. I *pp*

Vn. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Pno. Improvised solo  
Abm6 Eb Aø7

74

Vn. I *dim.*

Vn. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vc. *dim.*

Pno. Abm6 Eb F/Eb Eb

The Octogenarian

8

80 **K**

Vn. I *mp*

Vn. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Pno. Improvisation continues  
F/Eb Abm<sup>6</sup> Eb F/Eb Abm<sup>6</sup> Eb F/Eb Abm<sup>6</sup> Eb

86

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Pno. F/Eb Abm<sup>6</sup> Eb F/Eb Abm<sup>6</sup> Eb *8va*

90 **L**

*f* = 76 arco

Vn. I *f* arco

Vn. II *f* arco

Vla. *f* arco

Vc. *f* arco

Pno. *f* = 76 *8va*

8) Eb Abmaj<sup>9</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> Ebm D<sup>b</sup>/F

The Octogenarian

93

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Pno.

A maj7    Abm7    Dbm    Gb7    B(sus4)    Db(sus4)

96

$\text{♩} = 76$   
arco

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Pno.

$\text{♩} = 76$   
Eb    Abmaj9    Bb    Bb/Ab    Ebm    Db/F

99

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Pno.

A maj7    Abm7    Dbm    Gb7    B(sus4)    B

The Octogenarian

10

102 **M**

Vn. I *ff*

Vn. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Pno. **B** **B(sus4)** **Cmaj7(#11)**

104

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Pno. **D/C** **G/B** **Bbmaj7**

106

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Pno. **Am** **Dm** **Bbm** **Eb7**

The Octogenarian

108 *molto rall.*

Vn. I  
Vn. II  
Vla.  
Vc.  
Pno.

$\text{♩} = 90$  **N**

109

Vn. I  
Vn. II  
Vla.  
Vc.  
Pno.

$\text{♩} = 90$  *molto rall.*

113 **O**

Vn. I  
Vn. II  
Vla.  
Vc.  
Pno.